

# **XIV<sup>^</sup> Edizione Concorso EconoMia**

## ***Giovani idee per il mondo che verrà***

***Salvare lo stato sociale***

**Festival Internazionale dell'Economia di Torino 22 – 25 Ottobre 2026**

### **NOTA DIDATTICA**

Nel contesto del FIE Festival Internazionale dell'Economia di Torino si svolge la quattordicesima edizione del **Concorso EconoMia**, rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e del penultimo anno dell'IeFP. I Promotori del Concorso sono Torino Local Committee (TOLC), Editore Laterza, Fondazione Collegio Carlo Alberto, Compagnia di San Paolo, Fondazione per la Scuola, in collaborazione con Museo del Risparmio, Fondazione Giovanni Agnelli, AEEE-Italia. Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha spesso inserito **EconoMia** tra le competizioni del Programma nazionale per la promozione delle eccellenze.

**I 20 studenti vincitori sono premiati con la partecipazione gratuita al Festival Internazionale dell'Economia di Torino, in programma dal 22 al 25 Ottobre 2026. Le spese relative all'ospitalità sono sostenute dalla Fondazione Collegio Carlo Alberto e comprendono il viaggio, il vitto e l'alloggio a Torino nei giorni del Festival e un premio in denaro di 200 Euro.**

Lo scopo del Concorso è quello di diffondere le competenze economiche in tutte le scuole secondarie di secondo grado italiane, anche in quelle dove l'economia non è presente nei curricula. Gli studenti partecipanti sono cresciuti da 286 della prima edizione fino a parecchie centinaia, anche nell'edizione in piena pandemia del 2020. Il **Festival Internazionale dell'Economia di Torino** è una brillante iniziativa che ha lo scopo di far diventare l'economia una scienza popolare per la grande massa delle persone, perché diventando capaci di interpretare i fatti economici possano compiere le proprie scelte in modo positivo.

Come si svolge il Concorso? Sul sito [www.concorso-economia.it](http://www.concorso-economia.it) è pubblicato il **Regolamento** del Concorso, le scuole possono **iscrivere i propri studenti** entro il 7 maggio 2026 nel numero minimo di 2 e massimo di 20. I docenti coordinatori dell'iniziativa devono suggerire la partecipazione al Concorso a studenti interessati

al tema e desiderosi di impegnarsi. Gli organizzatori del Concorso comunicheranno ai docenti referenti quando sarà il momento di comunicare i nomi degli studenti partecipanti.

Il Concorso è aperto agli studenti che frequentano le classi terze e quarte in questo scorcio di anno scolastico, mentre essi frequenteranno le successive classi quarte e quinte al momento dello svolgimento delle prove e della premiazione dei vincitori al Festival di Torino.

I docenti tutor possono sviluppare le seguenti fasi di un percorso didattico:

- A.** Studio dei **materiali costituiti da testi e video**, contenuti nella **pagina PREPARATI ALLA PROVA [Preparati alla prova – Concorso EconoMia](#)** del sito del Concorso. Questi materiali sono decisivi perché le prove del Concorso valutano la padronanza degli studenti su questi materiali. Lo studio potrà essere organizzato dai docenti referenti in modalità individuale, con lavoro in gruppi, a distanza o in presenza. La partecipazione della scuola al Concorso costituisce un'opportunità formativa didattica e disciplinare anche per i docenti tutor.
- B.** I materiali di studio sono inerenti al Titolo **“Salvare lo stato sociale”** del Festival 2026, con la finalità di costituire un patrimonio di idee coerenti con l'idea fondamentale che presiede il Concorso EconoMia, di costruire **“Giovani idee per il mondo che verrà”**, premessa indispensabile per dare alle giovani generazioni un'opportunità per rafforzare la propria formazione e personalità. I materiali di studio sono così articolati:
1. *Presentazione del Professor Tito Boeri del Festival 2026. In questo video il responsabile scientifico del Festival ha sottolineato con forza la necessità di introdurre significative riforme del nostro stato sociale.*
  2. *Storia e stato sociale. In questa sezione sono contenute pagine tratte da testi di storia economica di carattere generale, come “Due strade verso la prosperità” in cui sono confrontati i percorsi della crescita economica europea con quella cinese o relative alla storia dello stato sociale in Europa e in Italia*
  3. *Economia e stato sociale. In questa parte sono contenuti testi sull'economia pubblica, la spesa pubblica, la tassazione, le pensioni, il deficit e il debito pubblico.*

4. *Crisi e riforma dello stato sociale. In questa ultima sezione sono contenute pagine relative ad aspetti fondamentali della vita, come la libertà, l'uguaglianza, la demografia ed altri ancora. Come essi possono essere coordinati, migliorati in modo tale che lo stato sociale continui a svolgere la sua fondamentale funzione di tutela del benessere di noi tutti?*

Verrà segnalato quando sarà completata la pubblicazione sul sito dei materiali di studio.

Le differenti proposte contenute in questi testi andranno valutate per capire quali sono più utili ed efficaci e i docenti possono utilizzare gli argomenti che più si prestano a una discussione per svolgere dei **Debate**, una discussione formale, nella quale team di ragazze e ragazzi sostengono e controbattono un'affermazione, ponendosi in un campo ad essa favorevole (PRO) o contrario (CONTRO).

- C. Caratteristica nuova di questa XIV<sup>a</sup> Edizione del Concorso è lo svolgimento a cavallo di due anni scolastici. I materiali di studio saranno tutti disponibili con la chiusura delle iscrizioni prevista per il 7 maggio: i docenti referenti potranno **impostare la gestione didattica di questi testi, introducendoli, coordinandoli, assegnando agli studenti tempi e modalità per il loro studio, che sarà necessariamente completato nei mesi estivi**. Alla ripresa dell'anno scolastico gli organizzatori del Concorso prevedono di organizzare entro la metà di settembre uno o due webinar per completare la preparazione e il coordinamento del lavoro didattico. I docenti potranno ritessere le fila del lavoro estivo in vista delle **prove fissate per il 25 di Settembre**.

- D. La **prova** si svolgerà, con il vincolo condiviso dalle scuole e dai Dirigenti Scolastici di un suo corretto svolgimento da parte degli studenti, in un'unica data nazionale, **della durata di 3 ore svolta sulla piattaforma online** utilizzata dalle scuole italiane per analoghi concorsi e olimpiadi. La prova del Concorso valuta le competenze degli studenti di conoscenza, comprensione, analisi, sintesi e scrittura. Essa è **composta da due parti. La prima parte consiste in 40 quesiti a risposte chiuse** di differenti tipologie: - a risposta multipla semplice e complessa - completamento di schemi - collegamenti logico-temporali - completamento di testi. I quesiti possono riguardare brevi testi, grafici, tabelle da analizzare e interpretare. **La seconda parte è a risposta**

**aperta**, con la redazione di un testo in cui i candidati devono sostenere posizioni opposte o diverse.

Per allenarsi alle prove 2026 docenti e studenti possono analizzare le prove di tutte le Edizioni precedenti del Concorso, contenute nel sito del Concorso alla pagina “Edizioni precedenti”. **La prova si terrà il 25 settembre 2026 dalle ore 9 alle ore 12.**

- E. Al termine della prova, la piattaforma online assegna in base alle risposte i punteggi alla prima parte della prova. La commissione esaminatrice corregge, sulla base di un’apposita griglia di valutazione, la prova aperta dei soli primi 40 classificati nella prima parte della prova, che risultano identificati solo in base a un codice. **La prima e la seconda parte della prova pesano ciascuna per il 50% nella determinazione del punteggio finale, i migliori 20 studenti risultano vincitori del Concorso.** Risulterà vincitore un solo studente per scuola e per una sola volta.
- F. La **premiazione dei vincitori avviene al Festival Internazionale dell’Economia di Torino in calendario dal 22 al 25 ottobre 2026.** Gli studenti sono premiati in ordine alfabetico. Nel corso della premiazione si svolgerà un **Debate** tra due gruppi di studenti e studentesse con lo scopo di mostrare al pubblico del Festival il livello di padronanza dei temi affrontati durante la partecipazione al Concorso, utilizzando una metodologia didattica, quella del Debate, utile per sviluppare competenze funzionali, capacità comunicative e di sviluppo del pensiero critico.